

Пальчиковые игры можно проводить в виде массажа.

В раннем возрасте следует ограничить поглаживанием кистей рук и пальчиков малыша. С семи месяцев можно добавить более интенсивные растирания, массируя при этом не только кисти рук, но и каждую фалангу пальчиков по отдельности, использовать пальчиковые тренажеры.

Пальчиковые игры:

Пале́чик, пале́чик, где ты был?

С этим пальцем в лес ходил,

С этим пальцем щи варил,

С этим пальцем кашу ел,

С этим пальцем песни пел!

(на каждую строчку загибается один пальчик)

Летела сова, веселая голова,

(расслабленные кисти рук машут)

Летела, летела,

Маше на головку села.

(кладем кисти рук на голову)

Села, посидела,

Дальше полетела.

(расслабленные кисти рук машут)

Простые правила игры:

1. Старайтесь, чтобы в игры вовлекались все пальчики (особенно безымянный и мизинчик — они самые ленивые).
2. Обязательно чередуйте три типа движений:
 - сжатие;
 - растяжение;
 - расслабление.

Как еще активизировать пальчики?

1. Дайте листы бумаги ребенку — пусть рвет (только следите, чтоб в рот не отправлял).
2. Нанижите на крепкую нитку крупные пуговицы — пусть перебирает.
3. Дайте деревянные бусы, счеты, пирамидки.
4. Нарисуйте на пластмассовых пробках лица (мордочки животных), наденьте на пальцы. У вас получится **пальчиковый театр**.

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папа,

Этот пальчик — мама,

Этот пальчик — я,

Вместе мы — семья!

(Каждый пальчик сгибается и разгибается, на последней фразе сжимаются все в кулачок.)

Материал подготовлен в рамках регионального проекта «Вместе к нормализации жизни» — поддержка семей с детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью, на принципах сопровождения», реализуемого Благотворительным фондом «САРОВ» в Москве с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.



Служба сопровождения семьи и ребенка (СССИР)
Проект «Вместе к нормализации жизни»



**СЕНСОМОТОРНОЕ
РАЗВИТИЕ –
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА
(ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА,
ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР)**

Сенсомоторное развитие — один из ведущих факторов развития ребенка. Активное взаимодействие его с окружающей средой (перцептивное, кинестетическое, пространственное и др.) формирует систему восприятия.

В.А. Сухомлинский писал, что «исток способности и дарований детей — на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...». В древности существовала легенда, что раньше у человека были глаза в кончиках пальцев.

Огромное значение в развитии устной речи, а в дальнейшем и письменной речи ребенка имеет зрелость, готовность его моторики, в особенности — **развитие рук.**

Уровень развития речи детей постоянно коррелирует со степенью развития **движений пальцев рук.** По мере того как развивается и совершенствуется функция руки, в связанное с ней полушарие поступает все больше руководящих импульсов и, следовательно, происходит его интенсивное развитие.

Часто родители, педагоги используют в своей работе такие виды деятельности, в которых задействованы только первые три пальца — большой, указательный и средний. Это плетение, нанизывание бусин и колец, мозаика, вырезание из бумаги, рисование штриховка, обведение по контуру. Первые три пальца, а также смежная с ними часть ладони и соответствующее им



поле обозначаются как социальная зона руки. Два последних пальца — безымянный и мизинец — находятся вне социальной зоны и в повседневной деятельности обычно пассивны. Не используя эти пальцы в упражнениях, мы на треть снижаем эффективность всей работы по развитию мелкой моторики.

Очень полезно системно проводить упражнения с песком, водой, с различными природными материалами (шишками, каштанами, камешками, ракушками, жемчужинами), с пуговицами, работать с пластилином, бумагой и т.п.

Включение пальчиковых игр и упражнений в занятия каждого дня вызывает у детей оживление, эмоциональный подъем и оказывает специфическое тонизирующее действие на функциональное состояние мозга и развитие речи.

Пальчиковая гимнастика — комплекс упражнений для развития и совершенствования «тонких» движений пальцев рук.

Пальчиковая гимнастика в стихах и пальчиковые игры (театр) не только влияют на развитие речи, но и мгновенно переключают внимание малыша с капризов или нервозности на тактильные ощущения — и успокаивают. Это прекрасное занятие, когда ребенка больше нечем занять (например, в дороге или в очереди). Самой известной пальчиковой гимнастикой является «Сорока-ворона», когда родитель приговаривает потешку про сороку-ворону, которая кашу варила, и водит пальцем своей руки по ладошке ребенка, а затем загибает по одному пальчику, когда начинаются слова о том, кого ворона покормила. Когда остается большой палец, его сгибают и разгибают, приговаривая: «А этому не хватило: иди, пальчик-мальчик, по холодной водицу, в криницу». Затем пальчики собираются вместе в кулачок.

Потешки, сопровождающие пальчиковую игру, часто используют в качестве режимных моментов, например:

Этот пальчик хочет спать,
(загибают по одному пальчику в кулачок)
Этот пальчик — прыг в кровать,
Этот — только прикорнул,
Этот — на полу уснул.
Встали пальчики, ура!
Нам бежать уже пора!
(пальчики сгибаются и разгибаются в такт стихам)

Также пальчиковые игры являются отличным средством снятия спазтики, гипертонуса, который заставляет маленьких детей держать пальчики все время в кулачках.